



NICOLAS BLIN
estar aquí



El enfoque

Desde sus inicios, la obra de Nicolas Blin está unida a caminos discursivos de la narración en los que el espacio y el tiempo se dilatan o se tensan, para dar lugar a un relato inventado o vivido. Cada obra o serie de obras, según diferentes técnicas, se convierten en la huella de un momento elegido, borrado, suspendido o escondido. Así, la aparición del relato o de su recuerdo es una recurrencia en las obras de Nicolas Blin, que establecen círculos concéntricos, volviendo siempre y de otra manera hacia una historia, íntima y cotidiana, poética y musical, bien puesta en escena o danzada.

Sus primeros trabajos titulados « Récits I et II » (« Relatos I y II ») (1984, 1990) mostraban el incesante cuestionamiento del artista sobre la historia de la iconografía, que extiende el campo de la figuración a los universos abstractos de la reproducción de la realidad propiamente dicha, y que se inscribe en la tradición del concepto texto-imagen, revisitado actualmente por numerosos artistas. Según encuadres desenfocados, el gusto por el detalle, una paleta matizada de colores y un juego formal sintético, Nicolas Blin propone relatos plásticos donde los espacios anónimos, familiares e íntimos crean un universo personal.

Camille Morando

Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou- Paris

Nicolas Blin, nació en 1955, vive y trabaja en Pontoise, cerca de París.

Licenciado por la *Ecole Nationale Supérieure Beaux Arts de Paris* desde 1984.

Expone en particular en París (Galerías Rolph Wahl, Robert Guiot, Etienne de Causans, Espace Klee, Centro Chaillot Galliera), Lyon (Galería *Jardin secret*), Angers (Médiатеca), Roanne (Galería *Richelieu - Aubanel*), Cergy-Pontoise (Oficina de Turismo), Suisse - Genève (Galería *Cours St Pierre*), Espagne - Javea (Galería *I. Bilbao*), Chine - Xi'An (*International Children's Art Museum*), Japon - Tokyo (*National Art Center*).

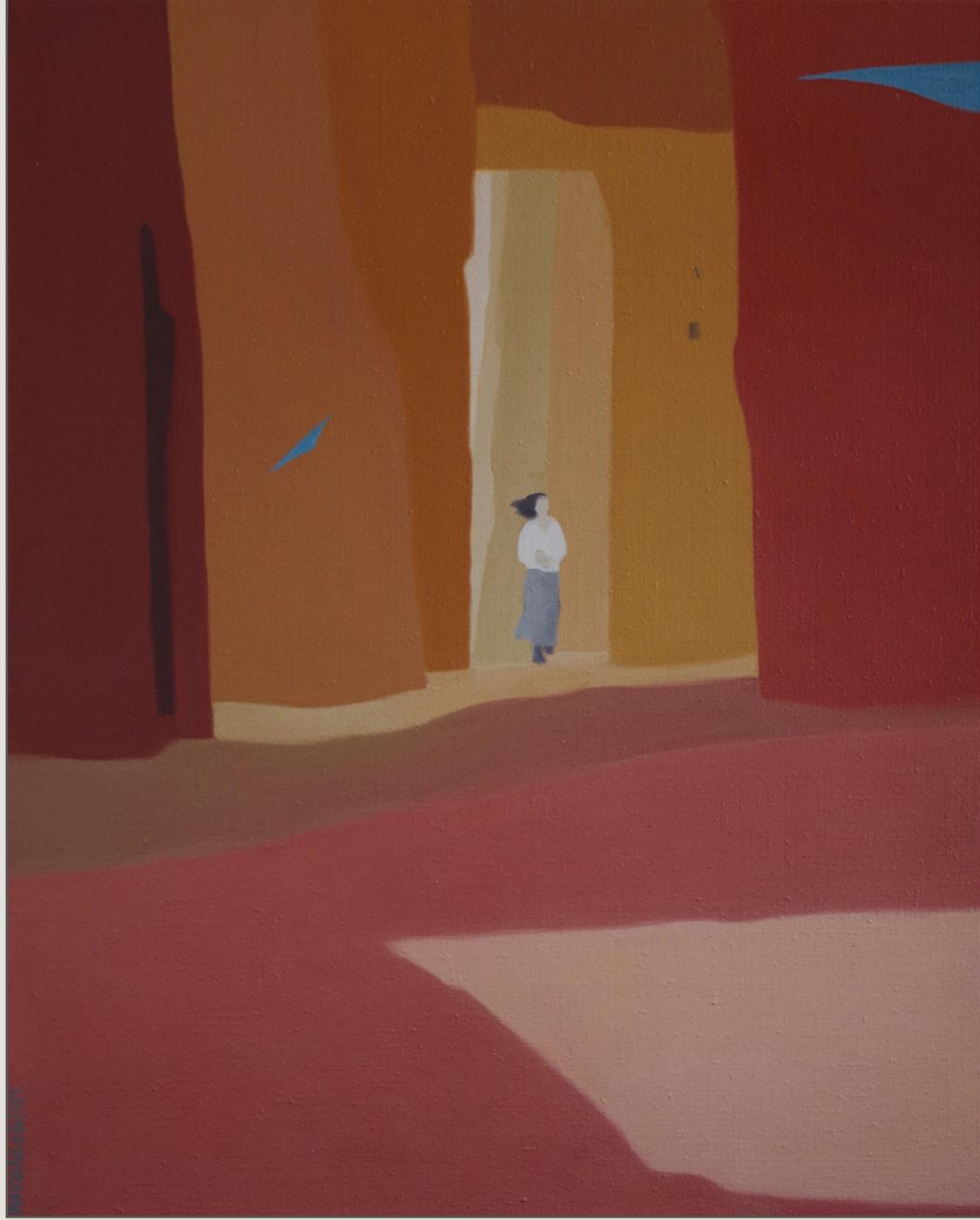
En 1990, por el centenario de la muerte de Van Gogh, realizó el *Polyptyque du Centenaire*, a petición del Festival d'Auvers-sur-Oise.

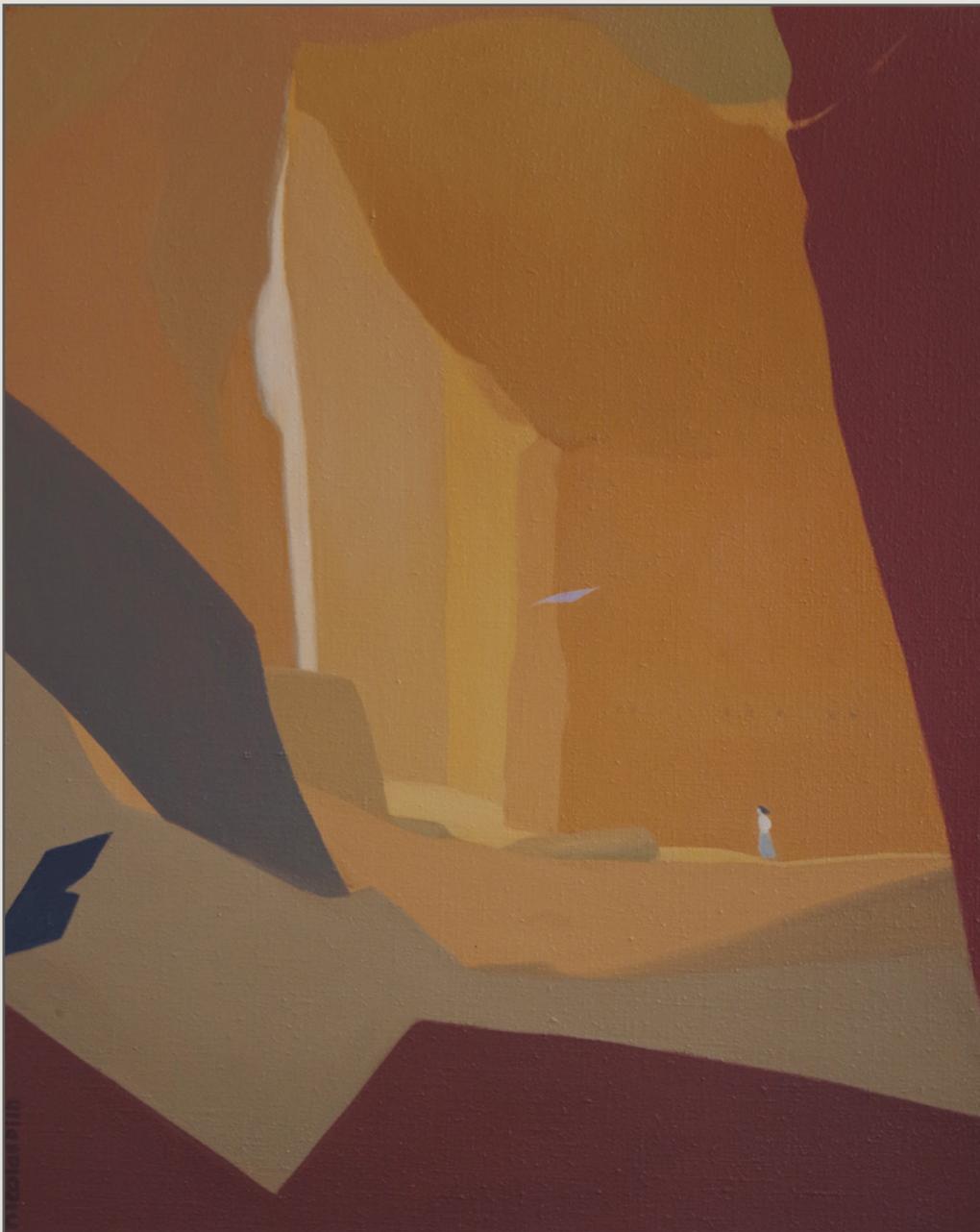
Principales encargos públicos : *La maison imag(in)ée* - Conseil départemental du Val d'Oise, Museo de la Casa del doctor Gachet - Auvers-sur-Oise (2010), *Du côté de C.* - Ayuntamiento de Chalon-sur-Saône (2014), *Del lado del Hermitage a la sombra de Camille Pissarro* - Ayuntamiento de Pontoise (2016).

Editoriales : Apeiron, Fleurus, Imag[in]e, Méridianes

Libros de artista con Antoine Emaz, Michaël Glück

estar aquí ... una búsqueda
être là ... une quête





estar aquí - nº 11 - óleo sobre lienzo - 100 x 81cm - 2020



estar aquí - nº 7 - óleo sobre lienzo - 100 x100 cm - 2020



estar aquí - nº 8 - óleo sobre lienzo - 100 x 81 cm - 2020



estar aquí - nº 12 - óleo sobre lienzo - 114 x146 cm - 2020

abismo ... vértigo
abyss ... vertige



abismo - Ζωή : vida - nº 7 - óleo sobre lienzo - 120 x 80 cm - 2020



abismo - Ζωή: vida - nº 4- óleo sobre lienzo - 120 x 120 cm - 2021



abismo - óleo sobre tabla - 88 x 83 cm - 2012

a - fragmento 7 - serie M (mano) b - fragmento 9 - serie M (mano)
c - fragmento 4 - serie P (pie) d - fragmento 8 - serie T (cabeza)



abismo - M (mano)- elemento mayor - óleo sobre lienzo - 88 x 83 cm - 2012

tercer relato ... un destino
troisième récit ... un destin



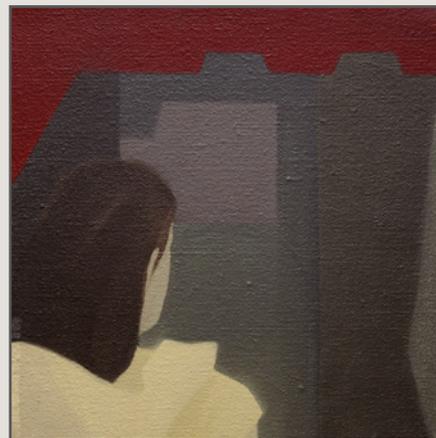
tercer relato - n° 19 - óleo sobre lienzo - 40 x 40 cm - 2017



tercer relato - nº 18 - óleo sobre lienzo - 40 x 80 cm - 2017



tercer relato - nº 2 - óleo sobre lienzo - 40 x 40 cm - 2017
nº 8 - óleo sobre lienzo - 40 x 80 cm - 2017



tercer relato - nº 11, 16, 22 - óleo sobre lienzo - 40 x 40 cm - 2017

www.nicolasblin.fr
atelier@nicolasblin.com
teléfono : +33 6 89 10 54 81
contacto en España : +34 6 38 56 75 63

estar aquí ... una búsqueda
être là ... une quête

abismos ... vértigo
abyemes ... vertige

tercer relato ... un destino
troisième récit ... un destin

del 6 de agosto al 11 de septiembre de 2021

Centre d'Art Ca Lambert

Horario:

martes a sábado de 10 a 13 h.

martes a viernes de 18 a 21 h.

calle Mayor, 41

teléfono : 96 579 18 62



A J U N T A M E N T

XABIA

REGIDORIA DE CULTURA

CA
Lambert

CENTRE
D'ARTS
ANDRÉS
LAMBERT